

과목: 대학글쓰기

이름: 이재욱

학과: 사회복지학과

학번: 202311469

1. 발표 태도가 좋음.
2. 내용은 좋으나 서론, 본론, 결론이 없다는 점이 아쉬움.
3. 반론에 대한 재반론이 나오면 더 좋은 에세이가 될 것임.

현실로 다가온 이상적인 가상의 캐릭터들

우리는 현재 가상현실 기술의 발전으로 우리의 경험과 상상력이 새로운 차원으로 확장되는 공간에 살고 있다. 이제 우리는 현실 세계에서 만날 수 없던 이상적인 모습을 가진 가상의 캐릭터를 제 2의 세계에서 만나고 교류하며 친밀감을 형성한다. 하지만 그들과의 상호작용이 현실세계에서의 감정과 연결되는 경우가 생기곤 한다. 그 예로, 가상현실 속 캐릭터와의 친밀감을 형성하는 도중 사랑에 빠질 수 있다는 것이다.

어떻게 인간이 가상현실의 캐릭터와 사랑에 빠졌느냐에 대해 알기 전에 사랑이란 무엇인가를 집중적으로 봐야 한다. 사랑이란 사전적 정의에서는 “어떤 사람이나 존재를 몹시 아끼고 귀중히 여기거나 즐기는 마음. 또는 그런 일”, “어떤 대상을 매우 좋아해서 아끼고 즐기는 마음” 이라고도 정의하고 있다.¹⁾ 이처럼 사전적 정의에서의 사랑은 사람 뿐만 아니라, 어떠한 존재 또는 대상을 좋아하는 마음으로 나타나있다. 이러한 사전적 정의으로만 생각해 보았을 때 사람 뿐만이 아니라 가상의 캐릭터를 매우 좋아하고 아낀다면 사랑한다고 말할 수 있을 것이다.

그런데 우리가 현실세계에선 없던 이상의 존재를 가상에서 찾았다고 가상의 캐릭터를 좋아하는 걸까? 아니다. 그 이유로 호주의 플린더스 대학교의 오웬 처치 박사의 실험²⁾을 소개하겠다. 사람들에게 사람의 얼굴을 이모티콘화한 그림을 보여줬더니 실험자들의 뇌가 실제 사람의 얼굴을 본 것과 유사한 반응을 보였다고 한다. 그 이유는 우리의 뇌가 눈코입을 달아놓은 것만으로 그것을 사람이라고 느끼기 때문이다. “잘생긴 캐릭터”를 보면 “잘생긴 인간”을 본 것이라고 우리의 뇌는 판단한다. 그 이유는 제리 포더 박사의 모듈 이론³⁾과 관련이 있다. 모듈 이론을 간단히 설명하자면 인류가 포식 동물을 마주했을 때 생존할 수 있도록 간략한 이미지만으

1) Naver 국어사전, <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/102e6fab94954bb1a61c70b70dc4d781>

2) 박종익 기자, now news, “우리 뇌, 이모티콘(-)을 진짜 사람 표정으로 인식”
<https://nownews.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20140212601017> (2014.02.12.)

3) 제리 앨런 포더(Jerry Alan Fodor). 『마음은 그렇게 작동하지 않는다』. 알마 2013. 김한영 역

로 빠르게 포식동물로 인식할 수 있도록 진화했다는 것인데, 이 때문에 인간과 닮은 캐릭터를 살아있는 존재로 받아들이고 호감을 가질 수 있게 된 것이고, 인간은 사람이 아닌 캐릭터에도 감정을 담을 수 있게 되었다. 이러한 부분에서 사랑도 마찬가지이다. 현실에 있을 수 없는 긴 팔다리, 잡티 없는 피부, 이상적인 성격 같은 인간의 신경 시스템을 고려해 인간이 아름다움을 느끼는 특정 외모의 포인트를 전부 섞어 가상의 캐릭터로 구현하거나 구현화 된 캐릭터를 보며 현실적인 사랑을 초월하는 감정을 만들 수 있는 것이다. 그리고 그것이 지금의 가상현실 캐릭터이며 초월적 사랑이라고도 할 수 있다.

그렇다면 이런 연애는 어떻게 할 수 있을까? 일단 먼저 하나 짚고 가자면 연애는 인간관계 중 가장 심오하다. 이는 잘못 빠곳하면 상처입고 관계유지도 어렵기 때문이다. 하지만 가상현실 캐릭터와의 연애는 그러한 단점을 보완할 수 있으며 이에 더불어 연애의 이점도 가져온다는 효과를 낼 수 있다. 그렇다면 과연 가상 캐릭터를 보고 연애 감정을 느끼는 것이 가능할 것인지 한 예시를 들어보겠다. 다이어트를 하는 사람이 먹방 콘텐츠를 보거나 회사의 업무에 지친 사람이 퇴사 브이로그를 본다. 여기서 알 수 있는 점은 현실의 욕구를 시각 매체로 대리해소 할 수 있다는 점이다. 현실에서 일어날 수 없거나 환경이나 조건이 되지 않아 일어날 수가 없는 일들을 타인이 자신의 욕구를 풀어주는 행위를 지켜보는 것만으로도 해소가 된다는 것이다. 우리 인간은 시각적 행위를 보면서 뇌가 상상한다는 한다. 마치 어릴 적 영웅 영화를 보며 그에게 존경과 선망을 느끼고 내가 저 자리에 있었다면, 내가 저 사람이었다면 이라는 기분 좋을 상상을 한다는 것이다. 이처럼 가상 캐릭터와 연애하는 상상만으로 실제 연애와 비슷한 만족감을 얻을 수 있다. 그렇기에 가상현실 캐릭터에게 연애감정을 느끼는 것은 정상적인 반응인 것이다. 또한 돈, 시간 등이 부족했던 이들에게 가상 캐릭터와의 연애는 다른 하나의 도피처라고도 볼 수 있다.

그럼 결혼은 어떠할까, 많은 사람들이 가상현실 캐릭터와의 결혼에 반대할 것이다. 반대하는 이들은 사회적 편견과 가상 현실의 한계, 현실적인 관계 부재 등의 이유로 반대할 것이다. 그러나, 나는 가상 캐릭터와의 결혼이 개인의 자유라고 생각하고 이 문화에 대해서 찬성하는 측이다. 그리고 그 사례로 일본에 하츠네미쿠라는 가상 캐릭터와 10년간 연애 한 후 결혼한 남성이 있다⁴⁾. 그는 미국 뉴욕 타임스와의 인터뷰에서 "하츠네 미쿠는 함께 있는 저를 웃게 합니다. 그런 의미에서 미쿠는 현실입니다." 라고 답했다. 그리고 일본에서 가상현실 기기를 이용해 가상 캐릭터와 결혼식을 올릴 수 있는 예식장이 등장하기도 했다. 이처럼 가상의 캐릭터와 결혼하는 사례는 일본에서 적게나마 존재한다. 하지만 현재로서는 가상캐릭터와의 결혼이 법적이거나 사회적으로 인정받는 관행으로 자리잡지 못하였고, 문화적인 편견이나 전통적인 가치관에 의해 가상 캐릭터와의 결혼은 여러 측면에서 어려움을

4) Newsis, 가상 캐릭터와 10년 연애 후 결혼한 일본 남성
https://www.newsis.com/view/?id=NISX20220425_0001846369 (2022.04.25)

겪을 수 있다.

이처럼 인간은 가상현실의 캐릭터를 인간으로 인식해 사랑을 포함한 연애감을 가질 수 있고, 이는 어떤 이들에게는 현실적인 사랑을 뛰어넘은 초월적 사랑이라고도 할 수 있고, 하나의 도피처 라고도 볼 수 있다. 결혼 또한 개인의 자유이지만 현재 우리나라의 사회적 측면에서 봤을 땐 어렵다는 것이 현실적이다.

참고문헌

단행본

제리 앨런 포더(Jerry Alan Fodor). 『마음은 그렇게 작동하지 않는다』. 알마 2013.
김한영 역

인터넷 자료

Naver 국어사전

<https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/102e6fab94954bb1a61c70b70dc4d781>

now news, "우리 뇌, 이모티콘(-)을 진짜 사람 표정으로 인식" (2014.02.12.)

<https://nownews.seoul.co.kr/news/newsView.php?id=20140212601017>

Newsis, 가상 캐릭터와 10년 연애 후 결혼한 일본 남성 (2022.04.25)

https://www.newsis.com/view/?id=NISX20220425_0001846369