

# 강의계획서

과목명	국문	철학과 인간가치	개발대학/교수	한양대학교 정연재
	영문	Philosophy and Human Value	운영교수	한양대학교 이재복
			* 개발교수와 운영교수는 다를 수 있습니다.	
			이수학점	3학점

개요	<ul style="list-style-type: none"><li>현재 우리는 신생기술(emerging technologies)이 주도하는 4차 산업혁명의 도래를 목도하고 있다. 이러한 혁명적 변화는 인간에 대한 재정의(redefinition)를 요구할 뿐만 아니라 기존의 삶의 방식을 근본적으로 흔들어놓을 것이다. 인간 가치에 대한 정교한 성찰이 우리 시대 가장 중요한 학문적 과제로 부각되는 것은 바로 이 때문이다. 이러한 맥락에서 본 교과목은 인간 가치에 대한 철학적 해명을 목표로 한다. 본 수업은 주제중심의 학습과 학습자 중심의 학습을 지향한다. 우리가 일상에서 접하는 주제, 사회적 쟁점으로 부상하고 있는 주제를 인간 가치와 연결시키고, 학생들 스스로 해당 주제에 대해 철학적 문제의식을 갖게 함으로써 스스로 합리적인 견해를 확보해가는 모델을 지향한다. 본 수업을 통해 학생들은 인간 가치와 존엄성에 대한 깊이 있는 성찰의 기회를 갖게 될 것이다.</li></ul>																				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"><li>윤리적 추론능력 함양을 통해 윤리적 정당화(Moral Justification) 능력을, 가치론적 개방능력 함양을 통해 윤리적 동기화(Moral Motivation) 능력을 기른다.</li><li>건전한 가치관을 형성하여 인간 가치와 존엄성을 고양시킬 수 있는 능력을 기른다.</li></ul>																				
교재 및 참고문헌																					
평가항목	<table><tr><td>출석</td><td>20%</td><td>퀴즈</td><td>-</td></tr><tr><td>중간고사</td><td>30%</td><td>토론</td><td>-</td></tr><tr><td>기말고사</td><td>40%</td><td>팀프로젝트</td><td>-</td></tr><tr><td>과제</td><td>10%</td><td>학습참여도</td><td>-</td></tr><tr><td>총합</td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	출석	20%	퀴즈	-	중간고사	30%	토론	-	기말고사	40%	팀프로젝트	-	과제	10%	학습참여도	-	총합	100%		
출석	20%	퀴즈	-																		
중간고사	30%	토론	-																		
기말고사	40%	팀프로젝트	-																		
과제	10%	학습참여도	-																		
총합	100%																				
※ 평가 방법 및 배점은 담당 교수 재량에 의해 변경될 수 있습니다.																					

주차별 강의 내용

주차	수업주제	학습내용
1주차	「철학과 인간가치」를 시작하며	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과목 개요, 교과 목표, 강의 내용 소개</li> <li>인간 가치의 중요성과 철학의 정의, 특성, 유래</li> </ul>
2주차	철학과 인간가치	<ul style="list-style-type: none"> <li>철학의 중요한 탐구영역으로서의 가치 영역 소개</li> <li>윤리적 인간과 도덕적 성숙의 중요성</li> </ul>
3주차	윤리학의 정의와 지형 탐색	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대사회에서 윤리의 필요성</li> <li>윤리적 판단의 기초로서의 규범윤리학</li> </ul>
4주차	행복이란 무엇인가? : 행복에 대한 철학적 접근	<ul style="list-style-type: none"> <li>행복에 대한 철학적 접근의 필요성</li> <li>도덕과 행복의 관계</li> </ul>
5주차	행복한 삶은 도덕적인가? : 도덕과 행복에 대한 철학적 성찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>행복에 대한 공리주의 입장</li> <li>행복에 대한 의무론의 입장</li> </ul>
6주차	진리란 해석의 문제인가? : 역사적 진실을 찾아가는 두 갈래 길	<ul style="list-style-type: none"> <li>진리의 조건으로서의 객관성</li> <li>역사사실주의와 역사해석주의의 이해</li> </ul>
7주차	보편적 해석은 가능한가?	<ul style="list-style-type: none"> <li>이해와 해석에 대한 해석학의 입장</li> <li>이해와 해석에 대한 해체론의 입장</li> </ul>
8주차	중간고사	중간고사
9주차	인간 존엄성의 정의와 구분	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간 존엄성의 중요성</li> <li>존엄성의 구분: 내재적 존엄성과 속성적 존엄성</li> </ul>
10주차	인간 존엄성의 철학적 토대	<ul style="list-style-type: none"> <li>내재적 존엄성의 철학적 토대</li> <li>속성적 존엄성의 철학적 토대</li> </ul>
11주차	사회 정의의 조건, 자유와 평등	<ul style="list-style-type: none"> <li>자유 개념의 기원과 역사적 변천</li> <li>평등 개념의 기원과 네 가지 기본유형</li> </ul>
12주차	정의로운 사회는 가능한가? : 자유와 평등의 양립가능성에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>분배에 대한 자유시장주의의 입장</li> <li>분배에 대한 자유주의적 평등주의의 입장</li> </ul>
13주차	철학, 예술을 말하다 : 예술의 정의와 본질에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>철학과 예술의 관계</li> <li>본질주의와 비본질주의</li> </ul>
14주차	예술은 도덕적인가? : 예술과 도덕의 관계에 대한 고찰	<ul style="list-style-type: none"> <li>플라톤의 예술론</li> <li>아리스토텔레스의 예술론</li> </ul>
15주차	「철학과 인간가치」를 마무리하며	<ul style="list-style-type: none"> <li>도덕적 성장과 윤리의 필요성</li> </ul>
16주차	기말고사	기말고사