

1. 필자의 입장에 반대되는 견해를 다루고 있지 않음.
2. 본론에서 근거제시를 할 때 더 다양한 관점이 반영될 필요가 있음.
3. 근거제시에서 더 구체적인 사례 및 예시가 나오면 좋음.
4. 더 자신감 있는 목소리로 발표할 필요가 있음.

제목: AI와의 사랑이 존재할 수 있는가?

서론

드라마나 애니메이션에서 좋아하는 인물이나 캐릭터가 있는가? 그렇다면 단순한 관심을 떠나 그 캐릭터와 사랑에 빠질 수 있다고 생각하는가? 당신의 지인이 가상캐릭터와 사랑에 빠졌다고 한다면, 당신은 어떤 반응을 보일 것인가? 실제로 가상캐릭터와 10년동안 연애 후 결혼한 남성이 있다는 일본의 한 사례가 실존한다. 이뿐만 아니라, 일본에서 가상 캐릭터와 사랑에 빠져 결혼한 사례가 수천건 달했다고 한다. 실제로 가상 캐릭터를 보면 눈이 비현실적으로 크거나 얼굴 크기나 코가 안 보일 정도로 작은 모습을 띄고 있고 몸매 또한 비현실적으로 부각되는 등 실제 인간과 확연히 다르게 생겼다는 사실을 확인할 수 있다. 1)호주 플린더스 대학교 오웬 처치 박사의 한 연구에 따르면 사람들에게 사람의 얼굴을 이모티콘화한 그림을 보여줬더니 실험자들의 뇌가 실제 사람의 얼굴을 본 것과 유사한 반응을 보였다고 한다. 고작 눈코입을 달아놓은 것만으로 우리 뇌는 사람이라고 느끼는 것이다. 이로써 예쁘고 잘생긴 2D 캐릭터를 보면 예쁘고 잘생긴 인간을 보는 것이라고 우리 뇌는 판단하게 되는 것이다. 2) 심리학자 제리 포더의 모듈 이론에 따르면 인류가 포식동물을 마주했을 때 생존율을 높이기 위해 간략화된 이미지만으로 포식동물로 인식할 수 있도록 진화된 것이 원인이 되어 인간과 닮은 2D캐릭터를 살아있는 존재로 받아들일 수 있게 되었다고 한다. 이처럼 가상 캐릭터와 사랑에 빠져 연애를 하고 결혼을 하는 것에 있어 또 다른 사랑의 자연스러운 과정이라고 생각한다.

본론

당신은 가상캐릭터와 사랑하는 사람을 보며 어떤 시선을 보일 것인가? 실존하지 않는 인물과 사랑할 수 있는 것이 가능하다고 생각하는가? 실제 연애는 혼자만의 시간이 줄어들고 금전적 여유가 많이 줄어들며 인간관계의 축소 등 감당해야 할 리스크가 많

1) <https://beanknowledge.tistory.com/124>

2) <https://beanknowledge.tistory.com/124>

다. 반면, 가상 캐릭터와의 연애는 혼자만의 시간을 충분히 보낼 수 있고 금전적인 비용 또한 줄어들어 실제 사람과의 연애와 비교해봤을 때 비교적 리스크가 적은 편이다. 그렇기 때문에 연애 감정을 느끼는 것은 자연스럽게 나타날 수 있는 현상이라고 생각한다. 건강 관리를 위해 체중 조절을 하는 사람이 먹방 영상을 시청하고 회사 내에서 과도한 스트레스를 받은 사람이 퇴사 브이로그 영상을 보는 것처럼 현실의 욕구는 공상을 통해 대리해소를 할 수 있다. 먹고 싶은 음식이 바로 내 앞에 있다고 상상하며 침이 흐르는 것처럼 가상 캐릭터와의 사랑을 하고 있다는 상상만으로 실제 연애와 비슷한 감정을 나눌 수 있다. 이렇게 자신의 대리만족을 위해 애니메이션이나 영화, 드라마 등의 미디어를 통해 시청하는 것과 같이 가상 캐릭터와의 사랑 또한 별 다를 것이 없다고 생각한다. 최근 AI기술이 급격히 발달하게 되면서 미국의 한 유명한 온라인 커뮤니티 레딧 게시판에서 AI 가상캐릭터에 대한 사랑이라는 감정을 느낀다는 사연들이 공유되고 있다. 이렇게 AI는 SF장르의 영화에서 쓰이는 것뿐만 아니라 로맨스에 관한 기술을 제공하는 서비스가 등장하고 있다. 3)AI 개발사는 사용자가 AI와의 상호작용에 더 몰입할 수 있도록 AI가 자기를 실존하는 인물로 생각하도록 만들고 이를 통해 사용자가 AI와의 대화를 더 인간적으로 느끼게 만들으로써 감정적 연결을 촉진시킨다고 했다. 이로써 AI 가상 캐릭터와 깊은 상호작용을 형성함으로써 일상 생활의 스트레스로부터 벗어나 편안함을 느끼며 AI에 대한 긍정적인 감정 상태를 가져오게 된다. AI 가상캐릭터는 사랑의 기술을 전달하는 것뿐만 아니라 아동 놀이 프로그램과 노인 돌봄 사업 등 인간과의 친밀감을 높여주는 다양한 기술이 도입되고 있다. 이처럼 인간과의 상호작용이 필요한 일들을 도맡으며 감정적인 기술이 도입된 AI가 급 발달하고 있다. 기술은 지난 30년간 굉장히 많은 변화를 가져오게 되었고, 점점 더 높은 수준의 지성을 갖게 되었다. 따라서 AI 기기는 궁극적으로 우리의 생각을 읽고 감정을 이해하며, 인간의 인풋 없이도 자체적으로 사고가 가능한 수준에 이르게 될 것이다. 즉 현재는 '기계 지능'이지만, 앞으로는 생물학적 프로그래밍과 딥 러닝 등을 통해 '감성 지능'으로 변형될 가능성이 있다. 현재 기술의 발전 속도를 본 것에 따라 기계와 인간이 사랑에 빠지는 일이 가능할 수도 있다. 마이크로소프트의 대표인 랍스 홀터는 중국인들이 발렌타인데이에 AI 챗봇 여성 '차오이스(Xiaoice)'에게 사랑을 고백한 사례를 소개했으며 로보틱스 기술 선진국인 일본에서는 AI 휴머노이드 로봇이 미혼 남녀에게 각각 아내와 남편 노릇을 해 주는 사례도 있다. 더 구체적으로 들어가 AI와 인간의 연애 과정에 돌입하게 되는 단계에 대해 설명하겠다. AI기기들은 생물학적과 신경학적 지능을 가지며 인간의 생활스타일을 분석하여 데이터를 수집한다. 이를 통해 인간의 생활스타일은 물론 그 사람의 취향과 습관에 대해서도 데이터를 수집하게 된다. 이로써 사람에 대한 정보를 통해 그 사람의 요청이나 그 사람이 원하는 반응을 나타내게 된다. 4)구글 레이 커즈웨일 엔지니어링 디렉터에 따르면, 2030년이 되면 인간과 기기 간에 동등한 감정적, 사회적 교류 및 친밀한 애정 형성이

3) <https://weekly.chosun.com/news/articleView.html?idxno=30094>

4) AI타임스(<https://www.aitimes.com>)

가능해질 것으로 기대된다. 이때가 되면 기기의 겉모습 또한 인간과 유사한 로봇의 모습을 하고 있거나, 아니면 TV 시리즈 '나이트 라이더'에 등장하는 KITT처럼 친근한 모습을 하게 될 것이다. 이러한 내용을 바탕으로 자신의 말에 긍정적인 반응을 나타내며 공감 표시를 보여줌으로써 AI에게 감정적인 태도를 보일 수 있는 것이 자연스러운 현상으로 나타날 수 있다. 다음으로, AI와의 사랑에 반대하는 입장에 대해 설명하겠다. AI와의 사랑이 이루어질 수 있다고 생각하는 사람들이 있는 반면 반대로 이루어질 수 없다고 생각하는 사람도 있을 것이다. AI와의 사랑을 소재로 담고 있는 영화 "her"을 예시로 들며 설명하겠다. 이 영화에 대해 간단히 소개해보겠다. 이 영화의 주인공 테오드로는 아내 캐서린과 이혼 준비를 하고 있는 상황에서 인격을 가진 OS 사만다를 구입하게 되었고 주인공 테오드로와 사만다는 깊은 관계로 나아가게 된다. 그러나 시간이 지난 후, 사만다는 더욱 발전하여 여러 사고를 할 수 있게 되었다. 주인공 테오드로에게 대했던 것처럼 다른 사람들에게도 똑같이 대하는 것이다. 테오드로는 사만다가 자신에게만 특별하게 대해주는 것이 아니라는 것을 깨닫게 되었고 아내였던 캐서린에게 사과를 하며 사랑이라는 본질을 깨닫게 된다. 따라서 이 영화를 통해 기술이 뛰어나게 발전했음에도 불구하고 인간의 깊은 감정적 욕구는 인간의 상호 작용을 통해서만 진정한 사랑이 이루어질 수 있는 것이다. 또한 AI로봇은 자신에게 어떠한 요구도 하지 않고 인간이 하는 말에만 반응을 하기 때문에 깊은 감정적 교류를 나눌 수 없다고 생각한다. 인간과의 연애는 충돌을 통해 서로에게 맞춰나감으로써 서로에게 깊은 감정적 상호작용을 만들어나갈 수 있다. 그러나 AI와의 사랑은 인간쪽으로 맞추도록 설정이 되어있기 때문에 이들과의 사랑이 점점 지칠 수 있고 답답한 감정을 느낄 수 있을 것이다.

출처 : AI타임스(<https://www.aitimes.com>)

결론

사용자와의 교감에 초점을 맞추어 나가 깊은 상호작용을 할 수 있는 가상 캐릭터를 도입하거나 다양한 감정 기술을 전달하는 AI가 도입되었으면 한다. 인간과의 연애에서는 감당해야 할 리스크가 있었다면 가상 캐릭터와의 연애는 부담감이 적기 때문에 앞으로 가상 캐릭터와의 사랑이 긍정적인 반응이 보일 것이다. 사람과의 친밀감을 높이는 시스템을 많이 도입하면서 유대감을 형성함으로써 긍정적인 감정 태도를 가질 수 있는 현상이 증가할 것이라고 생각한다.